

Приложение № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
31 мая 2023 года

Календарный учебный график Дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр «Волшебники» (базовый уровень)

Педагог дополнительного образования: *Гергель Ирина Николаевна*
Год обучения: 3
Группа: 2

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 12 занятий	3	16.00-16.45 17.00-17.45	-	2 часа	Методическая работа	Каб. № 211	Методические разработки
2.		5	16.00-16.45 17.00-17.45	-	2 часа	Методическая работа	Каб. № 211	Методические разработки
3.		6	16.00-16.45 17.00-17.45	-	2 часа	Методическая работа	Каб. № 211	Методические разработки
4		10	16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа	2 часа	Вводное занятие Вводный инструктаж по технике безопасности	Каб. № 211	Опрос
5		12	16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа	2 часа	Знакомство с историей театра кукол: - Шопка - Вертеп - Батлейка	Каб. № 211	Опрос
6.		13	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг Беседа	2 часа	Упражнения на дыхание - комплекс	Каб. № 211	Спектакль Опрос

						упражне ний стоя Правила дорожног о движения - город, в котором мы живем		
7.		17	16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа Творческ ая работа	2 часа	Развитие творческо й фантазии, воображе ние, образного мышлени я: - понятие зрительно го образа спектакля	Каб. № 211	Творческая работа
8		19	16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа Тренинг	2 часа	Работа с куклой - знакомств о с куклой, положени е рук актера - правильн ая осанка куклы	Каб. № 211	Творческая работа
9.		20	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Артикуля ционная гимнасти ка - комплек с упражне ний Дикционн ые упражне ния - парные согласн ые	Каб. № 211	Творческая работа
10.		24	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие гибкости, пластичн ости, выразител ьности рук: - разминка для	Каб. № 211	Творческая работа

						пальцев, кистей рук		
11.		26	16.00-16.45 17.00-17.45	Творческ ая работа	2 часа	Мастерс кая театра кукол Вводное занятие, инструкт аж по технике безопасн ости	Каб. № 211	Фестиваль, концерт
12.		27	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Мастерс кая театра кукол - эскизы кукол и декорац ий	Каб. № 211	Творческая работа
13	Октябрь 14 занятий	01	16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа	2 часа	Работа с куклой: - перчаточ ная кукла - позиции пальцев рук	Каб. № 211	Творческая работа
14.		03	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие гибкости , пластич ности, выразит ельности рук: - разминк а	Каб. № 211	Творческая работа
15.		04	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Работа с куклой: - перчаточ ная кукла - позиции пальцев рук - походка куклы	Каб. № 211	Спектакль
16		08	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие гибкости, пластичн ости, выразител ьности рук:	Каб. № 211	Творческая работа

						- разминка Работа над спектакле м - выбор пьесы - распреде ление ролей - чтение по ролям		
17.		10	16.00-16.45 17.00-17.45	Игра	2 часа	Развитие творческо й фантазии, воображе ние, образного мышлени я: - поиск зрительно го образа выбран ного спектакля	Каб. № 211	Творческая работа
18.		11	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 час	Дыхание: - комплекс упражнен ий стоя Дикцион ные упражне ния: - парные согласные - скорогов орки	Каб. № 211	Спектакль
19.		15	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие чувства ритма, координ ации: - комплекс упражнен ий Развитие гибкости подвижн ости тела	Каб. № 211	Творческая работа
20.		17	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетици я	2 часа	Работа над спектакле м: - чтение по ролям	Каб. № 211	Спектакль,

						- разводка мизансцен с куклами на подборе		
21		18	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа над спектаклем: - чтение по ролям - разводка мизансцен с куклами на подборе	Каб. № 211	
22		19	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа над спектаклем: - чтение по ролям - разводка мизансцен с куклами на подборе	Каб. № 211	Спектакль
23.		24	16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа Тренинг	2 часа	Правила дорожного движения: - Виды транспортных средств: Развитие речевой двигательной координации: - ритмический рисунок движения ног с произношением скороговорок	Каб. № 211	Опрос Творческая работа
24.		25	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Мастерская театра кукол Изготовление куклы с головой	Каб. № 211	Творческая работа

						из папье-маше на основе пластилина		
25.		29	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Экскурсия в музей кукол ГАЦТК им. С. Образцова	ГАЦТК им. С. Образцова	Спектакль, экскурсия
26.		31	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Артикуляционная гимнастика: - упражнения для разминки и губ - упражнения для разминки и языка - артикуляция гласных	Каб. № 211	Спектакль, творческая работа, фестиваль
27.	Ноябрь 13 занятий	01	16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа	2 часа	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: - разминка - этюды Работа над спектаклем: - репетиции и мизансцен с куклами на подборе	Каб. № 211	Опрос
28.		05	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа с куклой: - простейшие физические действия куклы на грядке	Каб. № 211	Творческая работа

29		07	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Дыхание : - комплекс упражнений стоя Дикционные упражнения: - парные согласные - скороговорки	Каб. № 211	Спектакль
30..		08	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие чувства ритма: - упражнения с хлопками и притопами и под музыку и без музыки	Каб. № 211	Творческая работа
31.		12	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа над спектаклем: - определение сквозного действия героев, сверхзадачи действия - репетиции и мизансцен с куклами на подборе	Каб. № 211	Спектакль
32		14	16.00-16.45 17.00-17.45	Мастерская	2 часа	Мастерская театра кукол Изготовление куклы с головой из папье- маше на основе пластилина	Каб. № 208	Творческая работа

33		15	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг Репетиция	2 часа	Развитие гибкости, пластичн ости тела - комплекс упражнений Работа над спектакле м: - репетици и мизансце н с куклами на подборе	Каб. № 211	Творческая работа Спектакль
34.		19	16.00-16.45 17.00-17.45	Творческ ая работа	2 часа	Развитие творческо й фантазии, воображе ние, образного мышлени я: - вариации ширм в кукольно м театре	Каб. № 211	Творческая работа
35		21	16.00-16.45 17.00-17.45	Мастерс кая	2 часа	Мастерс кая театра кукол Изготовле ние куклы с головой из папье- маше на основе пластили на	Каб. № 208	Творческая работа
36.		22	16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа Тренинг	2 часа	Правила дорожног о движения : - Безопасно сть пешеходо в. Развитие рече- двигате льной координ ации:	Каб. № 211	Опрос Творческая работа, Спектакль

						- ритмический рисунок движения ног с произношением скороговорки		
37.		26	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Артикуляционная гимнастика: - упражнения для разминки и губ - упражнения для разминки и языка - артикуляция гласных - гласный звукоряд	Каб. № 211	Спектакль
38.		28	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Дыхание: - вибрационный массаж - комплекс упражнений стоя Дикционные упражнения: - парные согласные - скороговорки	Каб. № 211	Спектакль
39.		29	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 час	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: - разминка - этюды	Кабинет Каб. № 211	Творческая работа
40.	Декабрь 13 занятий	03	16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа	2 часа	Работа с куклой:	Каб. № 211	Опрос

						- общение куклы с партнера ми		
41.		05	16.00-16.45 17.00-17.45	Творческ ая работа	2 часа	Развитие творческо й фантазии, воображе ние, образного мышлени я: - выбор вида ширмы в соответст вии с системой кукол,	Каб. № 211	Творческая работа
42		06	16.00-16.45 17.00-17.45	Мастерс кая	2 часа	Мастерс кая театра кукол - изготовле ние декораци й и бутафори и к спектакл ю	Каб. № 208	Спектакль
43.		10	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг Беседа	1 час 1 час	Развитие рече- двигате льной координ ации: - ритмиче ский рисунок движени я ног с произно шением текста Правила дорожног о движения Дорожная разметка	Каб. № 211	Творческая работа Опрос
44.		12	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетици я	2 часа	Работа над спектакле м: - репетици я сцен пьесы	Каб. № 211	Спектакль

						- репетици я музыкаль ных сцен пьесы		
45		13	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Работа с куклой: - простей шие физичес кие действия куклы на грядке Работа над спектакле м: - репетици я сцен пьесы - репетици я музыкаль ных сцен пьесы	Каб. № 211	Спектакль
46.		17	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие гибкости, пластичн ости и выразите льности рук: - этюды	Каб. № 211	Концертны й номер
47.		19	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетици я	2 часа	Дикцион ные упражне ния: - парные согласные - скорогов орки Постано вка голоса - рождение звука	Каб нет № 211	Спектакль, творческая работа
48		20	16.00-16.45 17.00-17.45	Мастерск ая	2 часа	Мастерс кая театра кукол - изготовле ние куклы с головой из папье- маше на	Каб. № 208	Творческая работа

						основе пластили на		
49.		24	16.00-16.45 17.00-17.45	Творческ ая работа	2 часа	Выступл ения	Каб. № 211	Спектакль, концерт
50		26	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие чувства ритма: - упражне ния с хлопками и притопам и Развитие гибкости и пластики тела	Каб. № 211	Творческая работа
51.		27	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие чувства ритма, координ ации: - упражне ния с хлопками, шагами, притопам и	Каб. № 211	Спектакль
52.		31	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Артикуля ционная гимнасти ка: - артикуля ция гласных Дыхание - комплекс упражнений стоя	Каб. № 211	Спектакль
53.	Январь 11 занятий	09	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Артикуля ционная гимнасти ка: - упражне ния для разминк и языка Постанов ка голоса - комплекс упражнений	Каб. № 211	Творческая работа
54.		10	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Дыхание: - комплекс	Каб. № 211	Спектакль

						упражнений стоя - рождение звука Дикционные упражнения: - парные согласные - скороговорки - стихи		
55.		14	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа с куклой: - походка куклы в зависимости от возраста и внешних обстоятельств	Каб. № 211	Концертный номер, спектакль
56		16	16.00-16.45 17.00-17.45	Экскурсия	2 часа	Экскурсия в ГАЦТК им. Сю Образцова		Беседа
57.		17	16.00-16.45 17.00-17.45	Беседа Тренинг	1 час 1 час	Правила дорожного движения: - Пешеходный переход Развитие речевой двигательной координации: - ритмический рисунок движения ног с произношением текста	Каб. № 211	Опрос Творческая работа
58.		21	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа над спектаклем: - репетиция	Каб. № 211	Спектакль

						я спектакля по сценкам		
59.		23	16.00-16.45 17.00-17.45	Мастерская	2 часа	Мастерская театра кукол - изготовление куклы с головой из папье- маше на основе пластилина	Каб. № 208	Творческая работа
60.		24	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие чувства ритма, координации: - упражнения на равновесие - упражнения с хлопками, шагами, притопами	Каб. № 211	Творческая работа
61.		28	16.00-16.45 17.00-17.45	Творческая работа	2 часа	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - бутафория в спектакле	Каб. № 211	Творческая работа
62		30	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа над спектаклем: - репетиция спектакля по сценкам	Каб. № 211	Спектакль
63		31	16.00-16.45 17.00-17.45	Выступление	2 часа	Выступление	Каб. № 211	Спектакль
64.	Февраль 12 занятий	04	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Работа с куклой: - общение куклы с партнерами	Каб. № 211	Спектакль,

65		06	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа над спектаклем: - соединение мизансцен в сцены - работа под фонограмму	Каб. № 211	Спектакль
66.		07	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг Беседа	2 часа	Развитие речедвигательной координации: - ритмический рисунок движения ног с произношением скороговорки Правила дорожного движения: - светофор, сигналы светофора.	Каб. № 211	Творческая работа Опрос
67.		11	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа над спектаклем: - соединение мизансцен в сцены - работа под фонограмму	Каб. № 211	Творческая работа
68		13	16.00-16.45 17.00-17.45	Мастерская	2 часа	Мастерская театра кукол - изготовление куклы с головой из папье-маше на основе	Каб. № 208	Творческая работа

						пластилина		
69.		14	16.00-16.45 17.00-17.45	Мастерская	2 часа	Мастерская театра кукол - изготовление декораций	Каб. № 208	Творческая работа
70.		18	16.00-16.45 17.00-17.45	Творческая работа	2 часа	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: - актер с куклой без ширмы Работа над спектаклем: - соединение мизансцен в сцены - работа под фонограмму	Каб. № 211	Концертный номер
71.		20	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие чувства ритма, координации: - упражнения с шагами, хлопками	Каб. № 211	Творческая работа
72.		21	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Артикуляционная гимнастика: - упражнения для разминки губ - упражнения для разминки языка Работа над	Каб. № 211	Спектакль

						постановкой голоса - комплекс упражнений		
73.		25	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие гибкости, выразительности рук - разминка	Каб. № 211	Творческая работа
74		27	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа над спектаклем: - соединение мизансцен в сцены - работа под фонограмму	Каб. № 211	Спектакль
75.		28	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Дыхание: - комплекс упражнений стоя Дикционные упражнения: - парные согласные - скороговорки	Каб. № 211	Спектакль
76.	Март 12 занятий	04	16.00-16.45 17.00-17.45	Творческая работа	2 часа	Развитие творческой фантазии, воображение, образного мышления: Работа над спектаклем: - репетиции сцен в выгородке	Каб. № 211	Творческая работа
77.		06	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие гибкости,	Каб.	Творческая работа

						пластичности и выразительности рук: - этюды	№ 211	
78		07	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Работа с куклой: - общение куклы с партнером	Каб. № 211	Творческая работа
79.		11	16.00-16.45 17.00-17.45	Мастерская	2 часа	Мастерская театра кукол - изготовление куклы с головой из папье-маше на основе пластилина	Каб. № 208	Творческая работа
80		13	16.00-16.45 17.00-17.45	Мастерская	2 часа	Мастерская театра кукол - изготовление куклы с головой из папье-маше на основе пластилина	Каб. № 208	Творческая работа
81..		14	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг Беседа	2 часа	Развитие чувства ритма: - упражнения с хлопками и шагами под музыку и без музыки Правила дорожного движения: - езда на велосипеде	Каб. № 211	Творческая работа Опрос

82.		18	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа над спектаклем: - репетиции и мизансцены и сцены в выгородке	Кабинет № 211	Спектакль
83		20	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Работа над голосом - комплекс упражнений	Каб. № 211	Спектакль
84.		21	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие чувства ритма, координации: - упражнения на развитие внимания	Каб. № 211	Спектакль
85.		25	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа над спектаклем: - репетиции и сцены в выгородке	Каб. № 211	Творческая работа
86		27	16.00-16.45 17.00-17.45	Выступление	2 часа	Выступления со спектаклями	Каб. № 211	Спектакль
.87		28	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Артикуляционная гимнастика: - упражнения для разминки и губ - артикуляция гласных Дикционные упражнения - комплекс	Каб. № 211	Спектакль

						упражнений		
88	Апрель 13 занятий	01	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа с куклой: - работа ансамбля исполнителей	Каб. № 211	Спектакль
89		03	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа с куклой: - работа ансамбля исполнителей Развитие творческой фантазии	Каб. № 211	Спектакль
90		04	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук: - этюды	Каб. № 211	Творческая работа
91.		08	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа над спектаклем: - репетиция и сцен спектакля	Каб. № 211	Спектакль
92		10	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг Беседа	2 часа	Развитие чувства ритма - комплекс упражнений Правила дорожного движения : - погодные условия и, их влияние на дорожную ситуацию	Каб. № 211	Творческая работа Опрос
93.		11	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие речевой координации:	Каб. № 211	Творческая работа

						- ритмический рисунок движения ног с произношением скороговорок		
94.		15	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа над спектаклем: - репетиции и сцен спектакля - работа над ритмом и темпом спектакля - прогоны спектакля	Кабинет № 211	Спектакль, Фестиваль,
95		17	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа над спектаклем: - репетиции сцен спектакля - работа над ритмом и темпом спектакля - прогоны спектакля	Каб. № 211	Спектакль
96		18	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа над спектаклем: - репетиции сцен спектакля	Каб. № 208	Спектакль
97.		22	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие чувства ритма, координации: - упражнен	Каб. № 211	Творческая работа

						ия на равнесси е		
98.		24	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Артикуля ционная гимнасти ка: - артикуля ция гласных - звукоряд гласных Дикцион ные упражне ния: - парные согласн ые - скорогов орки	Каб. № 211	Спектакль
99.		25	16.00-16.45 17.00-17.45	Мастерс кая	2 часа	Мастерс кая театра кукол - изготовле ние куклы с головой из папье- маше на основе пластили на	Каб. № 208	Спектакль
100.		29	11.00-11.45 12.00-12.45	Мастерс кая	2 часа	Мастерс кая театра кукол - изготовле ние куклы с головой из папье- маше на основе пластили на	Каб. № 208	Спектакль
101.	Май 12 занятий	02	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиц ия	2 часа	Работа с куклой: - работа над мелкие движения - общение куклы с партнера ми	Каб. № 211	Спектакль,
102		06	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиц ия	2 часа	Работа над	Каб.	Спектакль

						спектакл ем: - прогоны спектакля - монтаж очные репетици и	№ 211	
103		08	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие чувства ритма, координ ации: - упражнен ия на равновеси е Развитие рече- двигател ьной координ ации: - ритмиче ский рисунок с произно шением скорогов орок	Каб. № 211	Творческая работа
104		13	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиц ия	2 часа	Дикцион ные упражне ния - парные согласные - скорогов орки	Каб. № 211	Концертны й номер
105		15	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Развитие рече- двигател ьной координ ации: - ритмиче ский рисунок движения ног с произнош ением скорогово рок	Каб. № 211	Творческая работа
106		16	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Артикуля ционная гимнасти ка:	Каб. № 211	Спектакль

						- артикуляция гласных - звукоряд гласных Работа над спектаклем: - прогоны спектакля		
107		20	16.00-16.45 17.00-17.45	Тренинг	2 часа	Работа над постановкой голоса - комплекс упражнений Развитие воображения, внимания и творческой фантазии	Каб. № 211	Спектакль
108		22	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа над спектаклем: - прогоны спектакля - монтажные репетиции - генеральная репетиция с фонограммой	Каб. № 211	Спектакль, Фестиваль, Конкурс
109		23	16.00-16.45 17.00-17.45	Репетиция	2 часа	Работа над спектаклем: - генеральная репетиция с фонограммой	Каб. № 211	Спектакль, фестиваль
110		27	16.00-16.45 17.00-17.45	Выступление	2 часа	Выступление	Московский государственный музей «Дом	Фестиваль

							Бурганова»	
111		29	16.00-16.45 17.00-17.45	Мастерская	2 часа	Мастерская театра кукол - изготовление декораций	Каб. № 211	Творческая работа
112		30	16.00-16.45 17.00-17.45	Выступление	2 часа	Экскурсия в ГАЦК им. С. Образцова	ГАЦТ К им. С. Образцова	Обсуждение
Итого					216 часов	-	-	-